

www.montefrio.org

Ayuntamiento de Montefrío
Plaza de España, 7
Tel: +34 958 336 136
ayuntamiento@montefrio.org

www.turgranada.es

Patronato Provincial de Turismo de Granada
Carcel beja, 3
Tel: +34 958 247 128
informacion@turgranada.es

Montefrío, uno de los diez pueblos con las mejores vistas del mundo...



MONTEFRÍO está enclavado en el sector noroccidental de la provincia de Granada, formando parte de la comarca del Poniente Granadino ("La última frontera de Al-Ándalus"). Menos de 50 km le separan de la capital granadina, limita con las provincias de Jaén y Córdoba, cuenta con una población de alrededor de 6.000 habitantes, 2,55 km² de extensión y se eleva a 833 m de altitud.

El poblamiento del término de MONTEFRÍO es muy antiguo, pudiéndose remontar al período Neolítico como lo demuestran los restos más antiguos que datan del 5.300 a.C. encontrados en "Las Peñas de los Gitanos". La denominación "Hipopova" hace suponer que la Villa fuera una fundación fenicia y posteriormente habitada por los romanos y los árabes hasta que fue reconquistada por los Reyes Católicos el 26 de Junio de 1486.

MONTEFRÍO es una villa de grandes recursos turísticos y un gran interés cultural y ello lo avala el que haya sido declarado Conjunto Histórico Artístico en 1982 y uno de los diez pueblos con las mejores vistas del mundo en 2015 según:



En pocos lugares encontramos huellas del pasado tan cercanas, con tanta riqueza y tan singulares como MONTEFRÍO. Un pueblo vivo, de gente amable y acogedora que hará de su visita y estancia una experiencia inolvidable.



MONTEFRÍO

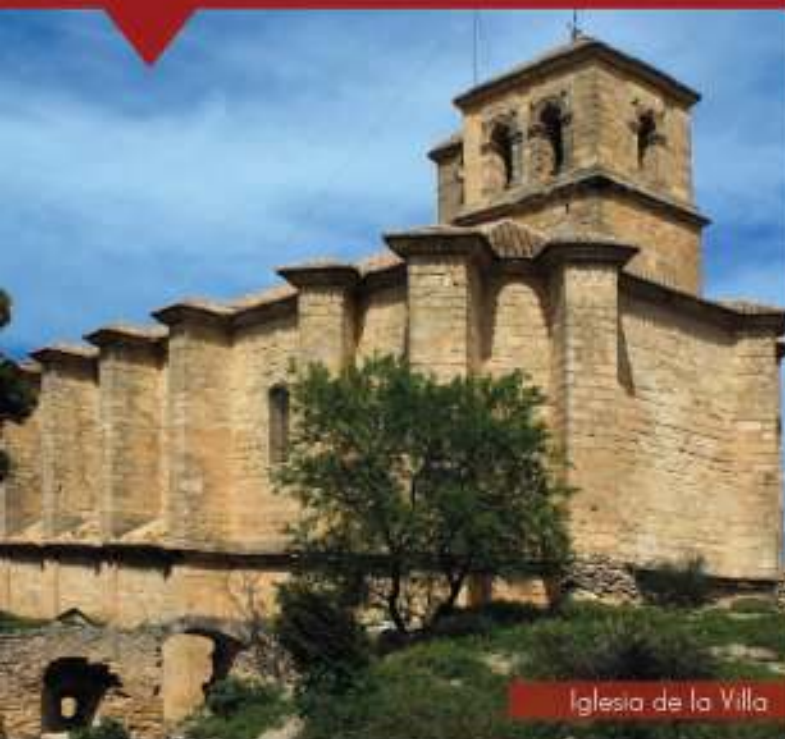
PONIENTE
granada



Andalucía



CONJUNTO MONUMENTAL DE MONTEFRÍO



Iglesia de la Villa

IGLESIA DE LA VILLA

Es de estilo gótico-renacentista y es obra de Diego de Siloé. En su interior se encuentra el Centro de Interpretación de la última frontera de Al-Ándalus desde la perspectiva del Poniente Granadino.

IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN

Es una magnífica muestra del neoclásico granadino. Construida a finales del S. XVIII por el arquitecto Francisco Aguado, según planos trazados por Domingo Lois de Monteagudo (discípulo de Ventura Rodríguez). Su modelo está en Roma en el Panteón de Agrippa - Adriano.

CASA DE LOS OFICIOS

Edificio administrativo del S. XVI, que fue sede del cabildo municipal. Actualmente funciona como Oficina de Turismo.



Fortaleza Árabe

Casa de los Oficios

Montefrío, uno de los diez pueblos con las mejores vistas del mundo

según... NATIONAL GEOGRAPHIC

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

Su construcción data del S. XVI, es de estilo Renacentista, con portada de arco de medio punto y frontón flanqueando el arco. Está construida con sillares de piedra y fue abandonada al culto cuando se terminó la Iglesia de la Encarnación. Adquirida por el Ayuntamiento en 1940, se destinó en un principio a almacén de cereales y una vez rehabilitada a Centro de Salud. Actualmente es el lugar donde se encuentra el Centro de Recursos del Olivo.

CONVENTO DE SAN ANTONIO

Surgió a extramuros de la población, sobre el Cerro del Calvario, en el barrio de Fuente Ilora, y en terrenos donados por el ayuntamiento. En los conventos franciscanos era normal que el claustro fuera el centro espiritual de todo el conjunto, situándose la iglesia en uno de sus laterales. En torno al claustro se abrían las distintas estancias comunes: refectorio, sala de capítulo de culpas, sala capitular, sala de profundis... y en el piso superior las celdas de las monjes. Se complementaba con una extensa huerta, llamada la Capellanía, al igual que una tercia (edificio de almacenamiento de grano).

FORTÍN CRISTIANO

Se construyó en 1352 cuando reinaba en Granada Yusuf I; la obra fue llevada a cabo por el mismo arquitecto de la Alcazaba de la Alhambra. Aunque no existen planos del castillo, se sabe que tenía una gran torre del Homenaje, tres plazas de armas y dos amplios aljibes. La fortaleza sirvió de residencia durante siete años a Aben Ismael III, príncipe acudillado por los abencerrajes.

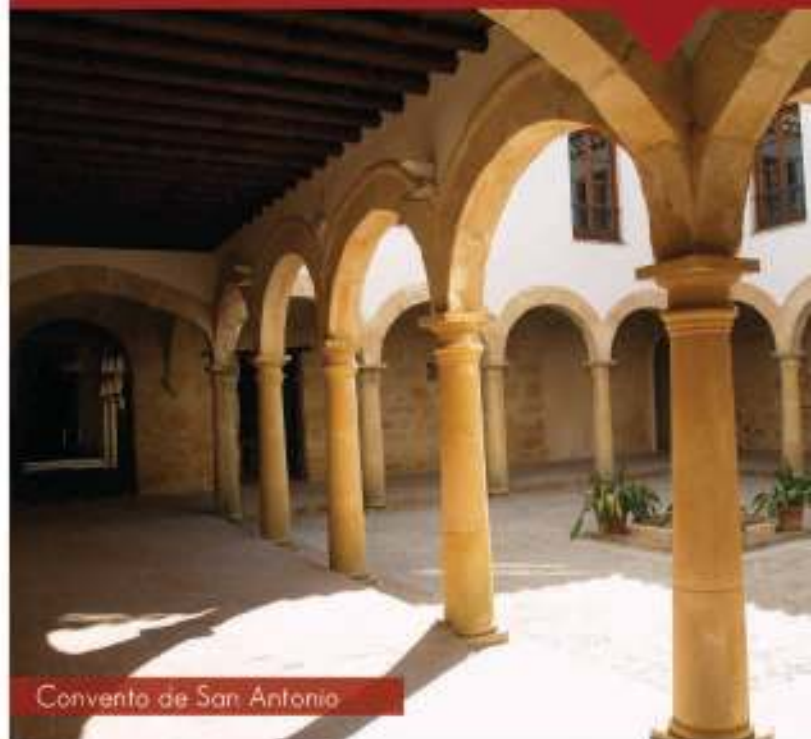
IGLESIA DE SAN ANTONIO

La Iglesia pertenece al suprimido convento de franciscanos que se construyó a extramuros de la ciudad en lo que se conoce como El Cerro del Calvario, gracias a las aportaciones de los nobles de la época.

El templo se empezó a construir en 1737 y se terminó en 1763, dirigido por un arquitecto de la misma orden al parecer discípulo de Hurtado. El Convento se consagró al culto de San Antonio de Padua.

La iglesia es de estilo barroco tardío con bóvedas góticas y muros renacentistas. El exterior es de aspecto macizo formado por sillares de piedra caliza, destacando su torre de cuatro cuerpos que acaba en campanario y está rematada por un tejado puntiagudo de tejas vidriadas.

MONTEFRÍO ES HISTORIA



Convento de San Antonio

AYUNTAMIENTO

Construido como palacete privado en el S. XVIII y posteriormente comprado por el pueblo para sede del gobierno municipal en 1947.

HOSPITAL SAN JUAN DE LOS REYES

Construido en el S. XVI, esta casa con espaldaña es una de las más antiguas del pueblo y fue propiedad de Don Juan de Carrión, heraldo de los Reyes Católicos, el cual creó una fundación que sirviera de hospital.

POSITO

Edificio neoclásico del S. XVIII utilizado como antiguo almacén de cereales. Es obra de Francisco Aguado y actualmente es la casa de la cultura.